601 HARP

MAURICE RAVEL

Introduction et Allegro

Pour Harpe avec acc^t^

de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette

A M. ALBERT BLONDEL



	Prix nets Maj. comprise
Harpe	17.50
Partition d'Orchestre	50. »
Parties d'Orchestre	30 »
Chaque Partie supplémentaire	5. »
Piano, pour l'exécution avec orchestre	20. »
Piano à 2 mains	17 50
Piano à 4 mains	25. »
2 Pianos à 4 mains	40 »
Harpe et Piano	35. »

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by Durand & Cie 1906

Kathryn Julyé Gilbert

Property of Ed Bacon

109

601

MAURICE RAVEL

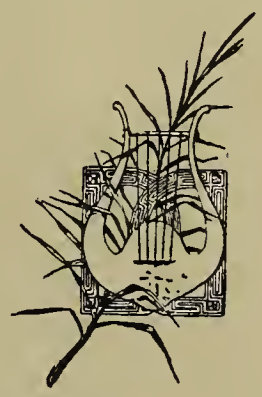
TED BACON VIOLIN STUDIOS

Introduction et Allegro

Pour Harpe avec acc^t^

de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette

A M. ALBERT BLONDEL



	Prix nets Maj. comprise
Harpe	17.50
Partition d'Orchestre	50. »
Parties d'Orchestre	30 »
Chaque Partie supplémentaire	5 »
Piano, pour l'exécution avec orchestre	20 »
Piano à 2 mains	17 50
Piano à 4 mains	25. »
2 Pianos à 4 mains	40 »
Harpe et Piano	35. »

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by Durand & C^ie^ 1906

property of TED BACON

601

UPB

601

INTRODUCTION et ALLEGRO

pour HARPE

avec acct de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette.

TED BACON VIOLINS

MAURICE RAVEL

HARPE



Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1906.

Property of TED BACON
D. & F. 6738

Paris, 4, Place de la Madeleine

Accélérez

p *cresc.*

1B **Modérément animé**

Sol ♭

f

1C

Watch

Key g♭

2 **Allegro**

le chant en dehors

RALL

1

p Solo

m.g.

TED BACON VIOLIN

m. g.

(b)

m. g.

(La♯)

(Do♯)

hold

m. d.

(Do♯)

m. d.

(Do♯)

2 3 4

(b)

3

8

Ut ♭

3

3A

3B

Ré♮ La♭
Ut♮ Sol♯ Fa♮

2

REID BACON MUSIC

expressif 4 Ré ♭ Sol ♭

p *p*

4A Tranquil A tempo

pp *pp*

5

5A

pp

TED BACON

5B

broaden

6

Fa♭ Ré♭ Sol♯ Mi♮ Do♯ 6B

Fl.

HARPE glissando

7 Do♭ Ré♭ Si♮

3 4 6A

glissando

7B

Mi♭ Sol♭ Si♭ Ré♭ Fa♮

B Key G♭

Retenu

8 Più lento

8A

8B

9

Key C♭

9B Retenu

601

HARPE

TED BACON MUSIC

Presque lent

Brighter

10

(La♮ Si♮) Sol♮ *glissando*

(3) *pp* a Tempo *p*

10A

Sol♭ Si♭ *glissando* Sol♭ Si♭

11 Poco rit. (Ré♮ Do♮)

Solo

f 2 *dim.* *rit.*

Rall.

12 a Tempo

Si♯ *glissando* Ad libitum

12A

mf *pp* *mf*

TED BACON VIOLIN STUDIOS

13 La♭ Ré♭ Cl. HARPE

ch. pp

Atempo 7

in A♭

p expressif

4 13A 3

13B

14 accélérez jusqu'au 14A Très animé

2

3

15 accel

f♭

fast

D♮

C♭

d♭ (c♮) d♮ c♭ d♭

16

CUT

17 La♯ Do♯ F♭ D♭ E♮

8

Ad libitum

fff Très animé

(violins)

1 2 3 4 5 6 7

V.S. CAD.

Fa ♮ Mi ♭ / Do ♮

Cadenza

rubato

fff

La ♭

LEGATO doigté slide

La ♯

Do ♯ / Mi ♯

Ré ♭ Mi ♭ / Lent

La ♮ / Do ♮

La ♭

Fa ♭ / Do ♯

pp *glissando*

Sol ♮ / Ré ♮

Ré ♭

m.d.

UPB

TED BACON VIOLINS

La♯ Fa♮ Lab {Sol♯ Si♮ Sol♮ Si♭

La♯ Lab {Sol♯ Si♮

18 1° Tempo

pp

18A 19 19A

TED BACON MUSIC

19A

(3)

20

HOLD Ab

20 A

Ré ♮

La ♭

La ♮

(Ré ♭)

601

Ted Bacon Violin Studios

21

21A

3 2

Ré♮ — D♭ A♭ C♭

5

21B a tempo Solo

le chant en dehors

Fl

HARPE

Key D♭ (A♭)

22

g♭

(♭)

22A

Do♯ La♯

Mi♮ Fa♯ Sol♭

E♭ F♯ G♭

1

ff

Ré♯ Do♭ Si♮

La♮ Mi♭

E♭ D♯ C♭ B♭, A♭

Mi♭ Sol♭

23

23A

Ré♮ La♭ Sol♯ Fa♭ Mi♯

PP

E♯ F♭ 4 D♭

g♯ A♭

D♭ B♭

Ré♭ Si♭

E♭ G♭4

CUT To 26

24 a Tempo (più vivo)

25

Rit.

26 a Tempo

27

TED BACON VIOLIN STUDIOS

27A

8

p accel

8

accel

28

Animé

Bb

hold C#

3

28A

(p)

Fa #

La #

A#

glissando

29

SEGUE

STRINGS

(VI)

LOCO

8VA

FINE

601

601

